

Claudia Nauheim

# Musiker in der Musikabteilung Hupfeld

## Teil 3 Rollen

### Inhalt

<b>VORBEMERKUNGEN .....</b>	<b>2</b>
<b>QUELLEN .....</b>	<b>3</b>
GESICHTETE KATALOGE.....	3
AUSGEWERTETE SAMMLUNGEN .....	4
<b>MUSIKER OHNE ROLLENNACHWEIS .....</b>	<b>4</b>
<b>MUSIKER MIT ROLLENNACHWEIS .....</b>	<b>5</b>
KLINGER, HANS .....	5
<i>Hupfeld</i> .....	5
solo .....	5
4händig.....	6
anonym solo.....	7
NEUMANN, ERICH.....	7
<i>Hupfeld</i> .....	7
solo .....	7
anonym solo.....	7
NIEMANN, WALTER .....	8
<i>Hupfeld</i> .....	8
solo .....	8
<i>Andere Hersteller</i> .....	8
RIEMANN, GUSTAV .....	9
<i>Hupfeld</i> .....	9
solo .....	9
4händig.....	11
anonym solo.....	12
SIMON, ALFRED.....	12
<i>Hupfeld</i> .....	12
solo .....	12
4händig.....	12
anonym solo.....	13
WALLICH, PAUL .....	13
<i>Andere Hersteller</i> .....	13

## Vorbemerkungen

Die Firma LUDWIG HUPFELD A.-G. LEIPZIG beschäftigte in der *Musikabteilung* ihrer Fabrik in Böhlitz-Ehrenberg *Musiker*, deren Aufgabe es unter anderem war, das eingespielte Künstlerrollenrepertoire nach den Aufnahmen nachzuarbeiten und Rollen für verschiedene Klavierspielapparate umzuarbeiten.<sup>1</sup> Von diesen *Musikern* haben einige selbst aktiv Rollen bespielt, diese werden im Folgenden aufgelistet. Einige *Musiker* waren auch komponierend aktiv (Löbmann, Niemann, Riemann, Wobersin), doch wurden die Kompositionen an dieser Stelle nicht erfasst.

In den Rollenkatalogen der Firma HUPFELD wurden nicht alle Künstlerrollen mit einer Spielerangabe veröffentlicht.<sup>2</sup> Auch zu einigen der hier besprochenen *Musiker* existieren Rollen, die in den gesichteten Firmenkatalogen ohne Spielerangabe erscheinen, die jedoch auf den produzierten und heute in Sammlungen befindlichen Rollen teilweise eine Spielerangabe tragen, sodass diese Stücke über die Sammlungen den betreffenden Künstlern zugewiesen werden konnten. In den unten folgenden Aufstellungen zu anonymen Rollen wird daher der HUPFELD-Katalog genannt, in dem die Rolle geführt wird und in Klammern die Sammlung, nach welcher die Spielerzuordnung erfolgte.

Die Rollentabellen basieren auf Birgit Heises Aufstellungen über HUPFELDs Künstlerrollen<sup>3</sup> mit Ergänzungen zu einigen darin nicht erfassten Nachträgen sowie zu den durch Querverweise mit Sammlungen ermöglichten neuen Spielerzuweisungen der anonym geführten Rollen.

Zu den Rollen wurden jeweils nicht alle Kataloge aufgelistet, in denen die betreffende Rollen erscheint, sondern nur der Katalog oder Nachtrag mit dem frühesten Erscheinungsdatum, um so das Datum der Aufnahme eingrenzen zu können.

Die Tabellen wurden alphabetisch geordnet nach Komponist und Titel.

Auffällig ist, dass nach bisherigem Wissensstand keiner der *Musiker* Rollen für FELIX SCHÜLLER A.-G. eingespielt hat, die die HUPFELDsche Notenrollenproduktion nach 1926 wahrscheinlich übernommen hat, dass weiterhin einige der Riemannschen Aufnahmen bisher nur als DEA-Rollen nachgewiesen sind, und dass schließlich Erich Neumann, obwohl er für HUPFELD Rollen eingespielt hat, nicht in der Pianistenliste des 1928er Kataloges erscheint. Zwar wurde darin nur eine Rolle zu Neumann veröffentlicht, aber andere Künstler, die in diesem Katalog mit nur einer Rolle vertreten sind (z. B. Emerich Stafaniai), erhielten durchaus einen Eintrag.

---

<sup>1</sup> Mehr dazu in: Claudia Nauheim, „Musiker in der Musikabteilung Hupfeld. Teil 1: Künstler des Hauses“, in: *Das Mechanische Musikinstrument*, Nr. 143, April 2022.

<sup>2</sup> Anonyme Künstlerrollen sind Teil der Dissertation von Claudia Nauheim über *Pianisten beim Aufnahmespiel in der Firma Hupfeld* unter PD Birgit Heise am Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig.

<sup>3</sup> Birgit Heise, „Künstlerrollen“, in: dies., *Hupfeld-Leipzig.de*, <<http://www.hupfeld-leipzig.de/k%C3%BCnstlerrollen.html>>, zuletzt abgerufen am 21.1.2022.

## Quellen

### Gesichtete Kataloge

Kürzel	Titel
1906	<i>Original Phonola Künstlerrollen (Oktober 1906), Leipzig 1906</i>
1906: II	<i>Original Phonola Künstlerrollen. II. Abteilung des Hauptkatalogs, Leipzig [1907]</i>
Nt [06]: XIX	<i>Phonola. Solodant- u. Künstlernoteurrollen. Nachtrag XIX. Juli 1910, Leipzig 1910</i>
Nt [06]: XXIII	<i>Phonola. Normal-, Solodant- u. Künstlernoteurrollen. Nachtrag XXIII. November 1910, Leipzig 1910</i>
1912	<i>73 Hupfeld Phonola. Generalkatalog September 1912, Leipzig 1910</i>
Nt 12: 1	<i>73 Hupfeld Phonola. Nachtrag I zum Generalkatalog, Leipzig [1913]</i>
Nt 12: 2	<i>73 Hupfeld Phonola. Nachtrag II zum Generalkatalog, Leipzig [1913]</i>
Nt 12: 3	<i>73 Hupfeld Phonola. Nachtrag III zum Generalkatalog, Leipzig [1913]</i>
Nt 12: 4	<i>73 Hupfeld Phonola. Nachtrag IV zum Generalkatalog, Leipzig [1913]</i>
Nt 12: 5	<i>Phonola. Weihnachts-Nachtrag 1913, [Nachtrag V], Leipzig 1913</i>
Nt 12: 6	<i>73 Hupfeld Phonola. Nachtrag VI zum Generalkatalog, Leipzig [1914]</i>
Nt 12: 7	<i>73 Hupfeld Phonola. Nachtrag VII zum Generalkatalog, Leipzig [1914]</i>
1913	<i>Hupfeld Animatic 88er Noterrollen (Oktober 1913), Leipzig 1913</i>
1921 A	<i>Haupt-Katalog. 1921 Animatic, Leipzig 1921</i>
1921 P	<i>Phonoliszt Piano. Haupt-Katalog (März 1921), Leipzig 1921</i>
Nt 21 P: 1	<i>Hupfeld. Phonoliszt-Piano. Noterrollen-Verzeichnis. Nachtrag I (März 1922), Leipzig 1922</i>
1922	<i>Tri-Phonola Noterrollen-Verzeichnis. April 1922. Als Manuskript gedruckt, Leipzig 1922</i>
Nt 22: 1	<i>Tri-Phonola Noterrollen (Nachtrag I), Leipzig [1923-24]</i>
Nt 22: 2	<i>Tri-Phonola Noterrollen (Nachtrag II), Leipzig [1923-24]</i>
Nt 22: 3	<i>Tri-Phonola Noterrollen (Nachtrag III), Leipzig [1923-24]</i>
Nt 22: 4	<i>Tri-Phonola Noterrollen (Nachtrag IV), Leipzig [1923-24]</i>
Nt 22: 5	<i>Tri-Phonola Neuheiten (Nachtrag V), Leipzig [1923-24]</i>
Nt 22: 6	<i>Tri-Phonola Neuheiten (Nachtrag VI), Leipzig [1923-24]</i>
1923	<i>Triphonola. 500 Ausgewählte Stücke, Leipzig [1923-24]</i>
1924	<i>DEA &amp; Excelsior-Phonoliszt, Leipzig [1924-25]</i>
Nt 21 A: 5	<i>88er Animatic- und 73er Phonola-Noterrollen. Weihnachts-Anzeige 1927, Leipzig 1927</i>
1928	<i>Animatic T. Noterrollen-Verzeichnis (August 1928), Leipzig 1928</i>
Nt 28: 6-8	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. Animatic T. No. 6-8 (No. 1-5 im Animatic T-Katalog enthalten), Leipzig [1928-29]</i>
Nt 21 A: 6	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. Animatic- und 73er Phonola. No. 6, Leipzig [1927-28]</i>
Nt 21 A: 10	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 10, Leipzig [1929]</i>
Nt 21 A: 11	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 11, Leipzig [1929]</i>
Nt 21 A: 13	<i>88er Animatic- und 73er Phonola-Noterrollen. Neuerscheinungen. Weihnachts-Anzeige 1929. No. 13, Leipzig 1929</i>
Nt 21 A: 14	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 14, Leipzig [1930]</i>
Nt 21 A: 16	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 16, Leipzig [1930-31]</i>
Nt 21 A: 17	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 17, Leipzig [1930-31]</i>
Nt 21 A: 18	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 18, Leipzig [1931-32]</i>
Nt 21 A: 19	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 19, Leipzig [1931-32]</i>
Nt 21 A: 20	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 20, Leipzig [1931-32]</i>
Nt 21 A: 21	<i>Noterrollen-Neuerscheinungen. 88er Animatic- und 73er Phonola. No. 21, Leipzig [1932-33]</i>

## Ausgewertete Sammlungen

Kürzel	Sammlung
a	Beethoven-Haus Bonn, Bibliothek, „Werke Beethovens auf Notenrollen für Kunstspielklavier und Orgel (Sammlung Martin Schøyen)“, in: < <a href="https://www.beethoven.de/de/bibliothek">https://www.beethoven.de/de/bibliothek</a> >, zuletzt abgerufen am 17.10.2020
b	Deutsches Musikautomaten Museum Schloss Bruchsal, Datei „Notenrollen DMM“ [erhalten 2020]
c	Deutsche Nationalbibliothek online, Notenrollen in den Suchergebnissen nach den oben genannten Musikern, < <a href="https://portal.dnb.de/opac.htm">https://portal.dnb.de/opac.htm</a> >, zuletzt abgerufen am 18.1.2022
d	Marc Widuch, <i>Faszination Pianola</i> , „88er Notenrollen Beispielliste“, < <a href="https://www.faszinationpianola.de/">https://www.faszinationpianola.de/</a> >, zuletzt abgerufen am 8.9.2017
e	Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig, Datei „Notenrollen_20151204_Abschluss der Neuinventarisierung“ [erhalten 2020]
f	Jan Großbach, Frankfurt, Privatsammlung, Datei „Empeco2019“ [erhalten 2020]
g	Jürgen Ehlers, Harpstedt, Privatsammlung, Datei „Rollen allgemein“ [erhalten 2020]
i	Thomas Jansen, <i>Musikwerkstatt Monschau</i> , „Notenrollen“, < <a href="http://www.notenrollen.de/neuerollen.html">http://www.notenrollen.de/neuerollen.html</a> >, zuletzt abgerufen am 17.10.2020
k	Münchner Stadtmuseum, Datei „Rollen“ [erhalten 2020]
l	Deutsches Museum München, <i>Notenrollensammlung des Deutschen Museums</i> , < <a href="https://digital.deutschesmuseum.de/projekte/notenrollen/">https://digital.deutschesmuseum.de/projekte/notenrollen/</a> >, zuletzt abgerufen am 29.5.2022
(m)	Pianola Museums Amsterdam, Zuschreibung zu Walter Niemann nach Katalogen [erhalten 2020]
n	Universitätsbibliothek Freiburg, Augustinermuseum. Museum für Kunst und Kultur am Oberrhein (Hrsg.), <i>Verzeichnis der WELTE-MIGNON-Reproduktionsrollen</i> , < <a href="http://www.welte-mignon.de/kat/index.php?design=museum">http://www.welte-mignon.de/kat/index.php?design=museum</a> >, zuletzt abgerufen am 18.1.2022
o	Stadtmuseum Berlin, Rolleninventar, Stand 7.10.2020
p	Stanford Libraries, <i>Stanford Digital Repository. Denis Condon Collection of Reproducing Pianos and Rolls. Master Inventory - web - 20150122</i> , heruntergeladen am 6.9.2020
q	Stanford Libraries, Datei „Stanford_ars0209_berkman_piano_roll_draft_inventory“, heruntergeladen am 9.9.2020
r	Stanford Libraries, <i>Search Works Catalogue</i> , < <a href="https://searchworks.stanford.edu/">https://searchworks.stanford.edu/</a> >, zuletzt abgerufen am 18.1.2022
s	Technischen Sammlungen und Stadtmuseum Dresden, Datei „Tonträgersammlung der Technischen Sammlungen und Stadtmuseum Dresden.Objektliste_Notenrollen“, Stand 24.9.2020
t	Technisches Museum Wien, Online-Sammlung, zuletzt abgerufen am 29.5.2022

## Musiker ohne Rollennachweis

- **Franz Aretz**, \*18.1.1887, †1943 oder später, wahrsch. Leipzig
- **Carl Blattmann**, \*9.12.1873 Freiburg-Unstrut, †1943 oder später, wahrsch. Leipzig
- **Paula Frömsdorf**, \*6.11.1894 wahrsch. Leipzig, †1949 oder später, wahrsch. Leipzig
- **Rudolf Haase**, \*24.8.1893 Nordhausen i. Harz, †7.12.1979 Leipzig
- **Curt Hartmann**, \*9.8.1896 Leipzig, †1939 oder später, evtl. Hamburg
- **Heinrich Hollinderbäumer**, \*5.12.1892 Radewiger Feldmark, Kreis Herford, †25.3.1953 Oldenburg
- **Justus Hüchelheim**, \*15.10.1883 Rhünda in Hessen, †8.7.1964 Leipzig
- **Max Kind**, \*3.6.1877, †15.3.1949 Leipzig
- **Josef Löbmann**, \*18.4.1897 Leipzig, †1948 oder später, wahrsch. Regensburg
- **Wilhelm Wobersin**, \*11.10.1868 Berlin, †18.8.1939 Leipzig

## Musiker mit Rollennachweis

### Klinger, Hans

Hans Klinger, \*7.4.1879 Dresden, †29.3.1948 Leipzig

PIANIST. Pianist, Pädagoge, Arrangeur, Phonolaspieler, Archivar und Tonmeister

### Hupfeld

solo

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	Erster Katalog
		T 59390	59390	Singer, Otto <sup>4</sup>	Weihnachtslieder-Fantasie	1928
		T 59394	59394	Abt, Franz (Lange, G.)	Gute Nacht, du mein herziges Kind. Fantasie	1928
		T 59230	59230	Arenskij, Anton Stepanowič	24 Morceaux op.36: Nr. 5 Consolation	1928
15954	28301	T 52385	52385	Bartlett, Homer Newton	Grande Valse Brillante op. 159	1912
		T 59677	59677	Beethoven, Ludwig van (Pauer, E.)	Romance pour le Violone principale op. 40 G-Dur, arr. für Piano	1928
		T 59681	59681	Beethoven, Ludwig van (Pauer, E.)	Romance op. 50 F-Dur, arr. für Piano	1928
		T 59317	59317	Beethoven, Ludwig van	Sinfonie Nr. 5 op. 67 c-Moll: Andante con moto	1928
16611		T 53383	53383	Bendel, Franz	In Senta's Spinnstube. Spinnrädchen	1912
		T 58879	58879	Catalani, Alfredo	La Wally: Preludio 3. Akt. Andante mesto	1928
		T 58880	58880	Catalani, Alfredo	Loreley: Danza delle Ondine	1928
15957			52254	Elgar, Edward	Bayrischer Tanz op. 27 Nr. 1	1912
15958			55889	Elgar, Edward	Bayrischer Tanz op. 27 Nr. 2	1912
15959			55890	Elgar, Edward	Bayrischer Tanz op. 27 Nr. 3	1912
16732		T 55934	55934	Gade, Niels Wilhelm	Aquarelle op. 19: Nr.1 Elegie, Nr. 2 Scherzo, Nr.3 Canzonetta	1912
16733		T 55935	55935	Gade, Niels Wilhelm	Aquarelle op. 19: Nr.4 Humoresque, Nr. 5 Barcarole	1912
16987			50147	Gade, Niels Wilhelm	Albumblätter: Nr. 1, 2	1912
16988			51458	Gade, Niels Wilhelm	Albumblätter: Nr. 3	1912
15952			52240	German, Edward	Die Jahreszeiten: Herbst	1912
15960			52235	German, Edward	Merrie England: Nr. 1 Hornpipe	1912
15961			52236	German, Edward	Merrie England: Nr. 2 Minuet	1912
15962			52237	German, Edward	Merrie England: Nr. 3 Rustic Dance, Nr. 4 Jig	1912
16613	28372		51963	Godard, Benjamin	Gavotte Nr. 1 H-Dur	1912
16989			51459	Haberbier, Ernst	Romance op. 53 Nr. 17	1912
16269			50512	Händel, Georg Friedrich (Best, W.F.)	Berenice: Menuett, arr. für Piano	1921 A
16268			50199	Haydn, Joseph (Nava, Franz)	Die Schöpfung: "Nun beut die Flur"	1913
15684			52215	Haydn, Joseph (Reinecke, Carl)	Kaiser-Quartett op. 76 Nr. 3. Kaiser-Franz-Variationen	1913

<sup>4</sup> Die Rolle erscheint in den Hupfeld-Katalogen ohne Komponistenangabe, auf der Rolle direkt wird jedoch Otto Singer als Komponist genannt. Deutsches Museum München, Inv.-Nr. 2014-1058, <<https://digital.deutsches-museum.de/projekte/notenrollen/2014-1058/>>, zuletzt abgerufen am 29.5.2022.

		T 58598	58598	Heller, Stephen	Lieder für Pianoforte op. 120 Nr. 1, 2	Nt 22: 5
16178	28282	T 54497	54497	Heller, Stephen	Tarantella op. 85 Nr. 2	1912
		T 58597	58597	Jensen, Adolf	Humoreske op. 2 Nr- 3	Nt 22: 5
16986			50587	Kjerulf, Halfdan	Wiegenlied op. 4 Nr. 3, Elegie op. 12 Nr. 3	1912
		T 59426	59426	Klinger, Hans	Valse-Caprice op. 6	1928
15937			52167	MacDowell, Edward	12 Étuden op. 39: Nr. 4 Idylle	1912
15955			50276	MacDowell, Edward	Idylle op. 28 Nr. 4	1912
15938	28302		50758	MacDowell, Edward	Poesien op. 32. Nr. 1: Der Adler	1912
15939	28349		50757	MacDowell, Edward	Poesien op. 32. Nr. 2: Das Bächlein	Nt [06]: XXIII
17014			51465	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Lieder ohne Worte op. 30: Nr. 3 Adagio non troppo E-Dur. op. 102: Nr. 6 Andante C-Dur	1912
17015			51466	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Lieder ohne Worte op. 102: Nr. 2 Adagio D-Dur. Nr. 5 Allegro vivace A-Dur	1912
16612		T 50303	50303	Mozzkowski, Moritz	Frühling op. 57: Nr. 5 Liebeswalzer <sup>5</sup>	1912
		T 59632	59632	Palmgren, Selim	Vaggvisa op. 17: Nr. 9 Wiegenlied	1928
15953			52137	Pitt, Percy	Air de Ballet op. 1 Nr. 1	1912
		T 59389	59389	Rosenkranz, Fr.	Ein Immortellenkranz auf das Grab Lortzings. Fantasie	1928
15690	28362		52119	Rossini, Gioacchino (Smith, Sydney)	Stabat Mater. Paraphrase op. 89	1913
17016			51475	Schumann, Robert	Albumblätter op. 124: Nr. 1-4	1912
17017			51476	Schumann, Robert	Albumblätter op. 124: Nr. 5-8	1912
		T 59676	59676	Singer, Otto	Die Spieluhr op. 21	1928
		T 59327	59327	Strauß, Richard (Reger, Max)	Heimliche Aufforderung, arr. für Piano	1928
		T 59362	59362	Tchaikovsky, Pyotr Ilyich	Chanson Triste op. 40 Nr. 2	1928

4händig

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	Pianist	Erster Katalog
16045	28351		53473 a-b	Brahms, Johannes	Liebeslieder. Walzer op. 52a Nr. 1-8, 4-händig	Klinger, Hans und Isenberg, Margarete	1912
16046	28352		53474 a-b	Brahms, Johannes	Liebeslieder. Walzer op. 52a Nr. 9-18, 4-händig	Klinger, Hans und Isenberg, Margarete	Nt [06]: XXIII
16044			50129	Dvořák, Antonín	Slavischer Tanz op. 72 Nr. 10, 4-händig	Klinger, Hans und Isenberg, Margarete	1912
		T 59099	59099	Flotow, Friedrich von	Martha: Ouvertüre, 4-händig	Klinger, Hans und Simon, Alfred	Nt 22: 6
16645			51981	Jensen, Adolf	Hochzeitsmusik op. 45: Nr. 2 Brautgesang, 4-händig	Klinger, Hans und Isenberg, Margarete	1912
16646			51982	Jensen, Adolf	Hochzeitsmusik op. 45: Nr. 4 Notturmo, 4-händig	Klinger, Hans und Isenberg, Margarete	1912
16592			57084	Pauer, Max	Walzer op. 12, 4-händig	Klinger, Hans und Isenberg, Margarete	1912

<sup>5</sup> Rolle Nr. 16612/5030 liegt im Deutschen Museum München mit folgendem Rollenetikett: „78183, Liebewalwalzer, Op. 57, No. 5, M. Mozkowski, H. Klinger, Ludwig Hupfeld A.-G., Leipzig“. Deutsches Museum München, Inv.-Nr. 31080, <<https://digital.deutsches-museum.de/projekte/notenrollen/31080/>>, zuletzt abgerufen am 29.5.2022.

*anonym solo*

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	(Zuweisung nach Slg.) Katalog
16513			53200	Abt, Franz	Die Abendglocken klingen	(l) 1912, S. 155 1913, S. 167 1921, S. 281 <sup>6</sup>
		T 59475	59475	Klose, Oscar	Alt-Heidelberg op. 132. Studentenlieder-Potpourri	(r) 1928, S. 92
4049			53966	Schubert, Franz	Winterreise op. 89: Nr. 13 Die Post	(l) 1912, S. 456 1921, S. 386 <sup>7</sup>

## Neumann, Erich

Erich Neumann, \*23.9.1903 Leipzig, †1977 oder später, wahrsch. Leipzig

ORGANIST. Organist, Pianist, Arrangeur, Illustrator und Komponist

## Hupfeld

*solo*

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	Erster Katalog
18841		T 59886	59886	Blon, Franz von	Frauenliebe und -leben. Walzer	1928
18982			60060	Ketèlbey, Albert	Auf einem persischen Markt. Intermezzo	Nt 21 A: 14
19072			60156	Liebling, Sally	Die Weihnachtsfeier. Charakterstücke für Klavier: Freudiges Erwarten, Unterm Christbaum, Heilige Nacht, Weihnachtskirmes auf dem Lande, Sylvester-Scheidegruß	Nt 21 A: 18

*anonym solo*

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	(Zuweisung nach Slg.) Katalog
		T 59459		Beneš, Jára	Mah Jongg. Foxtrott	(l) 1928 S. 83
			59324	Gabaroche, Gaston	La femme à la rose. Walzer	(l) 1928, S. 87
		T 59982a	59982a	Kálmán, Emmerich	Gräfin Mariza. Potpourri, Teil I	(i) Nt 21 A: 10
		T 59982b	59982b	Kálmán, Emmerich	Gräfin Mariza. Potpourri, Teil II	(i) Nt 21 A: 10
		T 59356	59356	Morena, Camillo	Leben in der Bude (Das musikalische Haus). Schlager-Potpourri	(i) 1928, S. 94
		T 59353	59353	Morse, Theodor F.	Blue Bell (Blau Äuglein. Kriegers Abschied). Soldatenmarsch, op. 160	(i) 1928, S. 94
		T 59502	59502	Offenbach, Jacques (Fetrás, Oscar)	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole. Walzer	(i) 1928, S. 77
			59337	Suppé, Franz von	Der Teufel auf Erden: Teufelsmarsch	(t) <sup>*8</sup>

<sup>6</sup> Franz Abts „Abendglocken“ erscheinen im Katalog 1912 nur mit *Phonola*-Rollnummer, 1913 nur mit *Animatic*-Rollnummer und erst 1921 mit beiden Nummern.

<sup>7</sup> Die 4000er-*Phonola*-Rollen sind Begleitnoten, die nur teilweise eingespielt wurden und in den Katalogen oft ohne Spielerangabe erscheinen. Der Bezug zu Klinger als Spieler konnte über den Katalog von 1921 hergestellt werden, in Verbindung mit der physischen Rolle im Deutschen Museum München.

<sup>8</sup> Franz von Suppés „Teufelsmarsch“ erscheint im 1921er Katalog nur als gezeichnete Rolle mit den Nummern 9340/55441. Er fehlt komplett im 1922er Kat und dessen Nachträgen, im 1928er Katalog und wird nicht in den Nachträgen zu 1921 geführt. Die Rolle erscheint jedoch als in Hupfelds *Gruppenverzeichnis der Animatic-Rollen*, Leipzig 1928/1929, S. 34.

## Niemann, Walter

Walter Rudolph (Rudolf) Niemann, \*10.10.1876 Hamburg, †17.6.1953 Leipzig

PIANIST. Pianist, Komponist, Musikschriftsteller und Musikwissenschaftler

### Hupfeld

solo

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	Erster Katalog
		T 59135	59135	Albéniz, Isaac Manuel Francisco	Suite España op. 165: Nr. 2 Tango	1928
		T 59098	59098	Jensen, Adolf	Murmeldes Lüftchen, arr. für Piano	1928
		T 59137	59137	Niemann, Rudolf	Gavotte op. 16	1928
		T 59270	59270	Niemann, Walter	Deutsche Ländler und Reigen op. 26: Nr. 3 Alt-Wien	1928
14869			53212	Niemann, Walter	Schwarzwald-Idyllen op. 21: Nr. 1 Winden und Cyanen, Nr. 2 Schmetterling, Nr. 3 Auf ein Gedicht Hebels	1913
14870			53213	Niemann, Walter	Schwarzwald-Idyllen op. 21: Nr. 4 Das Büble, Nr. 5 Auf sonnigem Hang	1913
14871			53023	Niemann, Walter	Schwarzwald-Idyllen op. 21: Nr. 6 Grillen, Nr. 7 Ein Thoma-Bild	1913
14872			53002	Niemann, Walter	Schwarzwald-Idyllen op. 21: Nr. 8 Barfüßele, Nr. 9 Dunkle Stunde, Nr. 10 Der Waldbach	1913
14873		T 53004	53004	Niemann, Walter	Suite nach Worten Friedrich Hebbels op. 23: Nr. 4 Romanze. Im Frühling	1913
		T 59095	59095	Scott, Cyril	Danse élégiaque op. 74 Nr. 1	1928

### Andere Hersteller

Rolle Nr.	Firma	Komponist	Titel	Slg.	Katalog
2047	Philipps	Niemann, Walter	24 Preludes op. 55: Nr. 2 Abend in Sevilla. Spanisches Tanzlied	(m)	
4097	Welte	Niemann, Walter	3 Modern Piano Pieces op. 68: Nr. 1 Romantischer Walzer	n	1926 N 09
2049	Philipps	Niemann, Walter	3 Nocturnes op. 28: Nr. 1 Alhambra. Granada	(m), d	
2040	Philipps	Niemann, Walter	Altgriechischer Tempelreigen op. 51	(m)	
4094	Welte	Niemann, Walter	Altgriechischer Tempelreigen op. 51	n	1926 N 11
4100	Welte	Niemann, Walter	Arabeske op. 52	n	1926 N 10
2039	Philipps	Niemann, Walter	Das magische Buch. Sechs Phantasmagorien op. 92: Nr. 1 Kolibri	(m), b	
2037	Philipps	Niemann, Walter	Das magische Buch. Sechs Phantasmagorien op. 92: Nr. 6 Die silberne Kaskade	(m)	
2031	Philipps	Niemann, Walter	Der Orchideengarten op. 76: Nr. 1 Javanisches Tanzlied, Nr. 3 Im grün-porzellanenen Teehaus	(m)	
2032	Philipps	Niemann, Walte	Der Orchideengarten op. 76: Nr. 2 Gesang des malayischen Fischers, Nr. 10 Rikschafahrt	(m)	
4089	Welte	Niemann, Walter	Der Orchideengarten op. 76: Nr. 2 Gesang des malayischen Fischers, Nr. 1 Javanisches Tanzlied, Nr. 5 Paradiesvogel am Wasserfall, Nr. 8 In der Chinesenstadt	n	1927 N 06
2033	Philipps	Niemann, Walter	Der Orchideengarten op. 76: Nr. 5 Paradiesvogel am Wasserfall, Nr. 8 In der Chinesenstadt	(m)	
2034	Philipps	Niemann, Walter	Der Orchideengarten op. 76: Nr. 6 Blühende Lianenranken, Nr. 7 Indischer Zauberer	(m)	

4090	Welte	Niemann, Walter	Der Orchideengarten op. 76: Nr. 9 Mondnacht unter Palmen, Nr. 3 Im grün-porzellanenen Teehaus, Nr. 4 Lotusblume, Nr. 10 Rikschafahrt	n	1927 N 05
4095	Welte	Niemann, Walter	Deutsche Ländler und Reigen op. 26: Nr. 3 Alt-Wien	n	1927 N 08-09
2043	Philipps	Niemann, Walter	Fränkische Sonate. Klaviersonate Nr. 4 op. 88	(m)	
2038	Philipps	Niemann, Walter	Japan. Ein Zyklus für Klavier op. 86	(m)	
4093	Welte	Niemann, Walter	Japan. Ein Zyklus für Klavier op. 89: Nr. 2 Abenddämmerung am Meer, Nr. 5 Tanz der Geisha	n	1928 N 01 !
4101	Welte	Niemann, Walter	Pharaonenland. Drei Bilder op. 86: Nr. 1 Abend am Nil. Elegie, Nr. 3 Altägyptischer Tempeltanz	n	1928 N 03-04 !
4091	Welte	Niemann, Walter	Pickwick. Ein Zyklus nach Charles Dickens op. 93: Nr. 6 Ein Morgen auf dem Lande, Nr. 2 Tupmans Walzer, Nr. 9 Der Ball zu Bath, Nr. 8 Wie Herr Weller seine Postkutsche fährt	n	1927 N 08-09
4098	Welte	Niemann, Walter	Romantisches Impromptu op. 31	n	1928 N 03-04 !
2048	Philipps	Niemann, Walter	Sevillana op. 63: Nr. 4 Serenata, Nr. 3 Boléro	(m)	
3830	Welte	Niemann, Walter	Singende Fontäne op. 30	n	1925
2035	Philipps	Niemann, Walter	Singende Fontäne. Nocturne op. 30	(m)	
4099	Welte	Niemann, Walter	Sommernacht am Flusse. Barcarole op. 45	n	1927 N 08-09
2044	Philipps	Niemann, Walter	Suite nach Bildern von Karl Spitzweg op. 84: Nr. 1 Ständchen	(m)	
2045	Philipps	Niemann, Walter	Suite nach Bildern von Karl Spitzweg op. 84: Nr. 4 Post im Walde	(m)	
2046	Philipps	Niemann, Walter	Suite nach Bildern von Karl Spitzweg op. 84: Nr. 5 Italienischer Straßensänger	(m)	
2041	Philipps	Niemann, Walter	Suite nach Worten von Hermann Hesse op. 71: Nr. 1 Präludium, Nr. 2 Scherzino	(m)	
4092	Welte	Niemann, Walter	Suite nach Worten von Hermann Hesse op. 71: Nr. 1 Präludium, Nr. 2 Scherzino, Nr. 3 Arietta, Nr. 4 In moto perpetuo	n	1927 N 07
2042	Philipps	Niemann, Walter	Suite nach Worten von Hermann Hesse op. 71: Nr. 3 Arietta	(m)	
2036	Philipps	Niemann, Walter	Suite nach Worten von J. P. Jacobsen op. 34: Nr. 1 Präludium. Der alte Springbrunnen	(m)	
4102	Welte	Niemann, Walter	Suite op. 43: Nr. 1 Präludium. Der alte Springbrunnen, Nr. 2 Romanze. Rosenzeit	n	1926 N 09

## Riemann, Gustav

Gustav Riemann, \*ca. 1866, †7.4.1923 Leipzig

KOMPONIST. Komponist, Pianist und Fabrikleiter

### Hupfeld

solo

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	Erster Katalog
17900		T 58225	58225	d'Albert, Eugen	Vier Klavierstücke op. 16: Nr. 1 Walzer	1921 A
16510		T 51955	51955	Beethoven, Ludwig van	Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 Nr. 4	1912
18013		T 58388	58388	Bernard, Charles-Paul-Parfait	Libellentanz (Dance of the Dragonflies)	1921 A
17983	28479	T 58349	58349	Bohm, Carl	143 Lieder op. 326: Nr. 7 Still wie die Nacht	1921 A
16789			53430	Bohm, Carl	Lacrimae Christi. Es war in alten Zeiten, op. 318 Nr. 4	1921 A

16624			50515	Brahms, Johannes	6 Lieder für tiefere Stimme op. 86: Nr. 2 Feldeinsamkeit	Nt [06]: XXIII
17901			58236	Breu, Simon	Sonntag ist's (Carlo Rossi). Fantasie	1921 A
17981		T 58347	58347	Drigo, Riccardo	Les Millions d'Arlequin: Valse boston	1921 A
18070			58474	Halévy, Fromental	La Juive (Die Jüdin). Potpourri 1	1921 A
18071			58475	Halévy, Fromental	La Juive (Die Jüdin). Potpourri 2	1921 A
18072			58476	Halévy, Fromental	La Juive (Die Jüdin). Potpourri 3	1921 A
17751			54708	Godard, Benjamin	Au Matin op. 83	1921 A
17974		T 58339	58339	Godard, Benjamin	Jocelyn op. 100: Berceuse, arr. für Piano solo	1921 A
17823			55084	Graener, Paul	Einsame Feldwacht. Tonbild	1921 A
17495			53674	Grieg, Edvard	Ave Maris Stella (auch als Begleitung)	Nt 12: 5
16398	28331		52056	Grieg, Edvard	Lyrische Stücke op. 54: Nr. 4 Nocturno	1912
16397	28330		50179	Grieg, Edvard	Lyrische Stücke op. 68: Nr. 3 Zu deinen Füßen	1912
16335	28329		51045	Grieg, Edvard	Lyrische Stücke op. 71: Nr. 7 Nachklänge	1913
16431	28333		50180	Grieg, Edvard	Lyrische Stücke op. 71: Nr. 3 Kobold	1912
16430	28332		51964	Grieg, Edvard	Lyrische Stückchen op. 12: Nr. 1 Arietta	1912
16887			50569	Grieg, Edvard	Neue lyrische Stückchen op. 38: Nr. 4 Halling. Norwegischer Tanz	1912
17030			50899	Grieg, Edvard	Solvejgs Wiegenlied	1912
17880			56096	Haydn, Joseph	Ochsen-Menuett	1921 A
16618			53157	Heiser, Wilhelm / Pappert, Robert	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein	Nt [06]: XXIII
	28336			Hill, Wilhelm / Loreley / Förster, Rudolf / Ries, F. / Brandt, H.	Rheinlieder: 1. Es liegt eine Krone im tiefen Rhein, 2. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, 3. Am wunderschönen Rhein, 4. Am Rhein und beim Wein, 5. Was bringen uns die Reben	1924
16549			51547	Hirschfeld, Hermann	Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte op. 2: Nr. 1 Das Zigeunerkind	Nt [06]: XIX
17783			54845	Kinkel, Johanna (Riemann, Gustav)	"Weh' dass wir scheiden müssen". Ritters Abschied. Improvisation	1921 A
16370	28441		50273	MacDowell, Edward	Amerikanische Waldidyllen op. 51: Nr. 1 An eine wilde Rose	1912
17246		T 53117	53117	MacDowell, Edward	Amerikanische Waldidyllen op. 51: Nr. 6 An eine Wasserlilie	1913
17986			58359	MacDowell, Edward	See-Bilder op. 55: Nr. 2 Von einem wandernden Eisberg	1921 A
17987			58360	MacDowell, Edward	See-Bilder op. 55: Nr. 3 A. D. 1620	1921 A
17988	28466	T 58361	58361	MacDowell, Edward	See-Bilder op. 55: Nr. 4 Sternlicht	1921 A
17989		T 58362	58362	MacDowell, Edward	See-Bilder op. 55: Nr. 5 Lied	1921 A
17990			58363	MacDowell, Edward	See-Bilder op. 55: Nr. 6 Aus des Meeres Tiefen	1921 A
17991			58364	MacDowell, Edward	See-Bilder op. 55: Nr. 7 Nautilus	1921 A
17992			58365	MacDowell, Edward	See-Bilder op. 55: Nr. 8 Auf weitem Ozean	1921 A
4663			50282	Massenet, Jules	Pensée d'automne	Nt [06]: XXIII
4662				Mendelssohn-Bartholdy, Felix	O sah ich auf der Heide dort, Duett	Nt [06]: XXIII
18067		T 58471	58471	Meyerbeer, Giacomo	Der Prophet: Potpourri 1	1921 A
18068		T 58472	58472	Meyerbeer, Giacomo	Der Prophet: Potpourri 2	1921 A
17825			55087	Neidhardt, Charles	Tempel-Echos. Caprice de Concert op. 24	1921 A
18075			58484	Peterson-Berger, Wilhelm	Ran: Dansleck (Tanz aus der Oper Ran)	1921 A
18076			58485	Peterson-Berger, Wilhelm	Sommersång (Sommerlied)	1921 A
18074			58483	Peterson-Berger, Wilhelm	Vid Frösö kyrka (Bei der Frösökirche)	1921 A

16400			50341	Puccini, Giacomo	Madame Butterfly: Finale 2. Akt	Nt [06]: XIX
18056			58431	Reinecke, Carl	Manfred: Vorspiel zum 5. Akt	1921 A
17836			55676	Riemann, Gustav	Einsames Heldengrab. Lied	1921 A
17841			56055	Riemann, Gustav	Glockenabschied. Stimmungsbild aus 1917	1921 A
16434	28322		57221	Riemann, Gustav	Méditation op. 10	1921 A
17781			54840	Riemann, Gustav (Schmidt-Arthur, Jul.)	Slap min Kind. Paraphrase über "Ein Wiegenlied aus dem Schützengraben"	1921 A
4664				Robyn, Alfred George	Fulfilled. Ballade	Nt [06]: XXIII
17920			58280	Saint-Saens, Camille	Samson et Dalila: Sieh mein Herz erschließet sich, arr. für Piano solo	1921 A
16619			52012	Schmidt, Gustav	Mosellied. Im weiten deutschen Lande	Nt [06]: XXIII
16625		T 51218	51218	Schubert, Franz	Wanderers Nachtlied "Über allen Gipfeln ist Ruh", arr. für Piano solo	1912
16626			52945	Schumann, Robert	Myrthen op. 25: Nr. 7 Die Lotosblume, Nr. 12 "Laß mich ihm am Busen hangen". Lied der Braut, arr. für Piano solo	1921 A
16627			55213	Schumann, Robert	Myrthen op. 25: Nr. 24 Du bist wie eine Blume, Frauenliebe und -leben op. 42: Nr. 3 Ich kanns nicht fassen, arr. für Piano solo	1912
17031			50900	Schytte, Ludwig	Amorinen. 12 Lyrische Stücke für Piano	1912
16940			50675	Sinding, Christian	6 Stücke op. 32: Nr. 2 Melodie	1912
18078			58487	Sjöberg, Carl Leopold	Tonerna (Töne). Lied, arr. für Piano solo	1921 A
17634		T 55253	55253	Suk, Josef	Klavírní skladby ([Sechs] Klavierstücke) op. 7: Nr. 1 Liebeslied	Nt 12: 5
16651		T 50700	50700	Tchaikovsky, Pyotr Ilyich (Wilm, Nicolai von)	6 Romanzen op. 6: Nr. 6 Nur wer die Sehnsucht kennt	Nt [06]: XXIII
17968		T 58333	58333	Wagner, Richard	Träume. Lied, arr. für Piano solo	1921 A
4665				Verne, Oscar	Children of the Abbey	Nt [06]: XXIII

## 4händig

73 Phonola	DEA	Tri-phono la	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	Pianist	Erster Katalog
14279	28394		50067	Burgmein, J. (Pseudonym für Ricordi, Giulio)	Sérénade Allemande, 4-händig	Riemann, Gustav und Riemann, Ludwig	1912
14277			53053	Burgmein, J. (Pseudonym für Ricordi, Giulio)	Sérénade de Polichinelle, 4-händig	Riemann, Gustav und Riemann, Ludwig	1921 A
	28393			Burgmein, J. (Pseudonym für Ricordi, Giulio)	Sérénade Napolitaine, 4-händig	Riemann, Gustav und Riemann, Ludwig	1924
14278			51853	Burgmein, J. (Pseudonym für Ricordi, Giulio)	Sérénade Vénétienne, 4-händig	Riemann, Gustav und Riemann, Ludwig	Nt 12: 5
14280			51483	Hofmann, Heinrich	Italienische Liebesnovelle op. 19: Nr. 1 Einleitung, 4-händig	Riemann, Gustav und Riemann, Ludwig	1912

14281			56020	Hofmann, Heinrich	Italienische Liebesnovelle op. 19: Nr. 3 Ständchen, 4-händig	Riemann, Gustav und Riemann, Ludwig	1912
17851		T 56073	56073	Meyer-Helmund, Erik	Ball-Geflüster: Walzer-Intermezzo, 4-händig	Riemann, Gustav und Meyer-Helmund, Erik	1921 A

*anonym solo*

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	(Zuweisung nach Slg.) Katalog
4667			55993	Händel Georg Friedrich (Burmester, Willy)	Menuett F-Dur (Violine)	(e) 1912 S. 479; 1921 S. 41
16511			56617	Himmel, Friedrich Heinrich	Schlacht-Gebet. "Vater, ich rufe dich!"	(k) 1912 S. 267; 1921 S. 103
16516			54431	Kreutzer, Conradin	Das Nachtlager in Granada: Abendchor „Schon die Abendglocken klangen“	(l) 1912, S. 286
16512			53844	Mendelssohn Bartholdy, Felix	Sechs Gesänge op. 47: Nr. 4 Volkslied „Es ist bestimmt in Gottes Rat“	(l) 1912, S. 313

## Simon, Alfred

*Alfred Simon, \*24.10.1877 Berlin, †1939 oder später*

PIANIST. Pianist, Organist, Komponist, Korrepetitor, Kapellmeister und Musikschriftsteller

## Hupfeld

*solo*

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	Erster Katalog
		T 59036 a	59036 a	Beethoven, Ludwig van (Seiss, Isidor)	Deutsche Tänze: Nr. 1 und 2	Nt 22: 4
		T 59036 b	59036 b	Beethoven, Ludwig van (Seiss, Isidor)	Deutsche Tänze: Nr. 3	Nt 22: 4
		T 59076	59076	Catalani, Alfredo	La Wally: Romanze 1. Akt "Ebben me ne, andrò lontana"	Nt 22: 4
		T 59075	59075	Catalani, Alfredo	La Wally: Vorspiel zum 4. Akt	Nt 22: 4
		T 59074	59074	Giordano, Umberto	Andrea Chénier: Preludio 4. Akt (komplett)	Nt 22: 5
		T 59078	59078	Mascagni, Pietro	Danza esotica	Nt 22: 4
		T 59077	59077	Mascagni, Pietro	Isabeau: Intermezzo sinfonico	Nt 22: 4
			59220	Puccini, Giacomo	Manon Lescaut: Intermezzo	1928
		T 59190 a	59190 a	Verdi, Giuseppe	Falstaff 1. Akt 2. Teil (Gartenszene), Rolle 1	1928
		T 59190 b	59190 b	Verdi, Giuseppe	Falstaff 1. Akt 2. Teil (Gartenszene), Rolle 2	1928
		T 59191	59191	Verdi, Giuseppe	Falstaff 3. Akt 2. Teil (Waldszene), Rolle 1	1928
		T 59192	59192	Verdi, Giuseppe	Falstaff 3. Akt 2. Teil (Waldszene), Rolle 2	1928
		T 58912	58912	Verdi, Giuseppe	Rigoletto: Fantasie (Teil I)	Nt 22: 5

*4händig*

73 Phonola	DEA	Tri-phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	Pianist	Erster Katalog
		T 59099	59099	Flotow, Friedrich von	Martha: Ouvertüre, 4-händig	Simon, Alfred und Klinger, Hans	1923

*anonym solo*

73 Phonola	DEA	Tri- phonola	88 Animatic	Komponist (Bearbeiter)	Titel	(Zuweisung nach Slg.) Katalog
			59195	Franck, César	Sonate A-Dur FWV 8: 1. Allegretto moderato	(t, l) <sup>*9</sup>
			59392	Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni. Fantasie I	(l) <sup>10</sup>
			59391	Verdi, Giuseppe	Les vêpres siciliennes (Sizilianische Vesper ): Ouverture	(l) <sup>*11</sup>
			58913	Verdi, Giuseppe	Rigoletto: Fantasie (Teil II)	(l) <sup>*12</sup>
			59067	Wagner, Richard	Siegfried-Idyll	(l) <sup>*13</sup>

## Wallich, Paul

*Gustav Paul Wallich, \*20.2.1900 Chemnitz-Kappel, †1971 oder später, wahrsch. Leipzig*

PIANIST. Pianist und Kapellmeister

### Andere Hersteller

Rolle Nr.	Firma	Komponist	Titel	Slg.
3635	Popper&Co.	Mart. Fryberg / Alfred Menzel	Die Dorfmusik, Esperanto-Marsch	e

<sup>9</sup> Die *Animatic*-Rolle Nr. 59195 mit dem ersten Satz aus Francks „Sonate A-Dur“ erscheint in keinem der gesichteten Kataloge, die Nummer wird jedoch in Hupfelds *Gruppenverzeichnis der Animatic-Rollen* von 1928/1929 auf S. 33 geführt.

<sup>10</sup> Die Mozart-Fantasie über „Don Giovanni“ mit Rollennr. 59392 erscheint in keinem der gesichteten Kataloge, die Nummer wird jedoch in Hupfelds *Gruppenverzeichnis der Animatic-Rollen* von 1928/1929 auf S. 34 geführt.

<sup>11</sup> Verdis „Sizilianische Vesper“ mit Rollennr. 59391 erscheint in keinem der gesichteten Kataloge, die Nummer wird jedoch in Hupfelds *Gruppenverzeichnis der Animatic-Rollen* von 1928/1929 auf S. 34 geführt.

<sup>12</sup> Der zweite Teil von Verdis „Rigoletto“-Fantasie mit Rollennr. 58913 erscheint in keinem der gesichteten Kataloge, die Nummer wird jedoch in Hupfelds *Gruppenverzeichnis der Animatic-Rollen* von 1928/1929 auf S. 32 geführt.

<sup>13</sup> Wagners „Siegfried-Idyll“ mit Rollennr. 59067 erscheint in keinem der gesichteten Kataloge, die Nummer wird jedoch in Hupfelds *Gruppenverzeichnis der Animatic-Rollen* von 1928/1929 auf S. 33 geführt.